

Людмила Ферм

## ЧТО ТАКОЕ "ТУСОВКА"?

(К вопросу новых<sup>1</sup> слов в языке прессы)

### Введение

Общеизвестен тот факт, что язык не является раз и навсегда застывшей системой, а постоянно развивается. Развитие языка — изменение его фонетического, грамматического и лексического строя, исчезновение одних элементов, появление новых, трансформация старых — отличается неодинаковой интенсивностью в разные эпохи, причем разные слои языка затрагиваются этими процессами не в одинаковой степени.

На современном этапе особенно заметны изменения в лексическом составе русского языка, что объясняется, безусловно, теми сложными и бурными процессами, которые происходят сейчас в общественной и политической жизни Советского Союза. Лексикографами и лингвистами не раз подчеркивалось, что "Наиболее интенсивное обогащение словарного состава отмечается в эпохи больших социальных измене-

---

<sup>1</sup> В лексикографии существуют разные точки зрения на то, какие слова следует считать новыми (неологизмами). См. по этому поводу, например, Миськевич, Г. И. & Чельцова, Л. К., "Новые слова, их принятие и нормативная оценка", в кн. *Актуальные проблемы культуры речи*, М., 1970; Котелова, Н. З., "Первый опыт лексикографического описания русских неологизмов", Гак, В. Г., "О современной французской неологии", в сб. *Новые слова и словари новых слов*, Л., 1978; Волков, С. С., & Сенько, Е. В., "Неологизмы и внутренние стимулы языкового развития", Берков, В. П., & Павлов, В. М., "Новые слова?", в сб. *Новые слова и словари новых слов*, Л., 1983; Котелова, Н. З., "Теоретические аспекты лексикографического описания неологизмов", в кн. *Советская лексикография*, М., 1988. В нашей статье под новыми словами мы будем понимать слова, не зарегистрированные словарями и не употреблявшиеся в печати до рассматриваемого здесь периода.

ний"<sup>2</sup>, которые неизбежно ведут к появлению новых реалий и поняти требующих номинации. Пополнение словарного запаса русско лексики происходит, однако, не только за счет неологизмов, возник ших для обозначения новых понятий, явлений и предметов. Лексик активно пополняется также для обозначения уже существующих реал ий, где новое (часто заимствованное) слово более точно или боле полно характеризует предмет или понятие. Заимствования могут происходить не только из других языков, но и из других слоев рус ской лексики: просторечия, жаргонов, диалектов. Это процессы та называемых перемещений, миграций "слов из одной сферы употребле ния в другую, в которых проявляется постоянное взаимодействие между литературным языком как обработанной и нормализуемой формой общенационального языка и языком наук, профессий, диалек тов..."<sup>3</sup>. Ведущую роль в этом следует отвести средствам массовой информации, особенно газетной прозе, так как именно газета первая регистрирует все языковые инновации и без промедления доносит их до широких слоев читателей.

В последнее время<sup>4</sup> в газетах появились слова *тусовка*, *тусоваться* и *тусовщик*, которые были неизвестны не только автору этой статьи. проживающему в нерусской среде уже много лет, но и, как оказалось, многим русским, проживающим в СССР. После поисков и расспросов

<sup>2</sup> Котелова, Н. З., "Первый опыт описания русских неологизмов", в сб. *Новые слова и словари новых слов*, Л., 1978, стр. 5-26.

<sup>3</sup> Котелова, Н. З., *ук. соч.*, стр. 15.

<sup>4</sup> Первый пример у нас датирован февралем 1990 года. В Отделе культуры русской речи Института русского языка АН СССР (Москва) появление этих слов в печати связывают с началом перестройки, а начало их активного употребления на страницах периодической печати относят к 1989 году. В Словарном секторе Института языкознания АН СССР (Ленинград) нам сообщили, что слова *тусовка*, *тусоваться* и *тусовщик* зарегистрированы в бюллетене *Новые слова-87* (который до сих пор не вышел из печати), и что их первое появление на страницах газет следует отнести к 1986 году.

нам удалось "напасть на след" этих загадочных слов. Всего нами было опрошено около 32 человек. Из них 20 никогда не слышали этих слов и не могли догадаться о их значении, 12 информантам эти слова были знакомы. Эта последняя группа в свою очередь распадается на тех, кто активно употребляет слова в речи (8 человек), и тех, кто просто их понимает (4 человека). Ниже мы представляем результаты нашего исследования.

### Этимология

В Словарном секторе Института языкознания в Ленинграде нам сообщили, что этимология рассматриваемых здесь слов не исследована, и что в первой регистрации в бюллетене *Новые слова-87* под этимологией будет просто указано, что это слова жаргонного происхождения. Нам здесь, однако, хотелось бы представить полученную нами версию возникновения рассматриваемых слов, не претендуя на ее абсолютную правильность<sup>5</sup>.

Установить этимологию жаргонных слов трудно, так как такие слова обычно долго бытуют только в устной речевой практике и только в определенной среде. Когда они начинают притягивать к себе внимание лингвистов — а это чаще всего случается, когда сфера употребления таких слов расширяется и они становятся общедоступными — все связи с источником их возникновения (если этот источник вообще существовал) обычно уже бывают потеряны. Это в большой степени зависит от того, что "Номинативные единицы формируются в языке не только в результате целеполагающей языкотворческой деятельности

---

<sup>5</sup> Правильность в этимологии — понятие довольно относительное. Ср. хотя бы этимологию слова *потасовка*, долго считавшимся русским словом одного словообразовательного гнезда с *тасовкой*, *подтасовкой*, *растасовкой* и т. д., но оказавшимся, по утверждению И. Г. Добродомова, греческим словом по происхождению. См. Добродомов, И. Г., "Потасовка", *Русская речь* 1/1987, стр. 133-136.

человека, некоего однократного волюнтаристического созидательного акта и как следствие разного рода формальных и семантически трансформаций имеющегося языкового материала, скрытых от глаз непосредственных носителей языка и не осознаваемых ими"<sup>6</sup>. Ниже мы попытаемся показать, что рассматриваемые здесь слова возникли речи определенной группы людей на почве готовых языковых элементов.

По утверждению информантов-ленинградцев<sup>7</sup> слова *тусоваться*, *тусовка* и производные от них являются молодежным жаргоном<sup>8</sup>. Точного времени появления этих слов никто указать не мог, но большинство информантов были уверены, что эти слова появились более десяти лет назад в среде ленинградских хиппи, которые собирались обычно в кафе под неофициальным названием "Сайгон" на углу Владимирского и Невского проспектов. Вначале эти слова употреблялись только в этой среде, затем стали относиться к фарцовщикам<sup>9</sup>, валютчикам и вообще к людям, занимающимся нечистым бизнесом, посл

---

<sup>6</sup> *Способы номинации в современном русском языке* под ред. Н. Д. Шмелева, М., 1982, стр. 46.

<sup>7</sup> Важно здесь отметить, что информанты, которые нам высказали эту версию, были незнакомы друг с другом, что дает нам право предполагать существование какого-то общего фактического источника, а не просто передачу этих сведений друг другу, как в детской игре в испорченный телефон.

<sup>8</sup> Вслед за Л. И. Скворцовым под жаргоном здесь будем понимать не "замкнутую речевую систему большей частью антиобщественной социальной группы", а "жаргонно окрашенную лексику, как характерную черту языка поколения". См. Скворцов, Л. И., "Об оценках языка молодежи (жаргон и языковая политика)", *Вопросы культуры речи*, вып. 5, 1964, стр. 45-70.

<sup>9</sup> Интересно здесь отметить, что и слово *фарцовка*, от которого произошло слово *фарцовщик*, когда-то являлось предметом подобного исследования, а сегодня оно понятно любому носителю русского языка. См. Скворцов, Л. И., "Откуда слово *фарцовка*?", *Вопросы культуры речи*, вып. 5, М., 1964, стр. 156-160.

чего перешли в среду неформальных в то время в СССР музыкальных и других молодежных течений, а уже оттуда — в язык школьной и студенческой молодежи. Приблизительно такую же версию предоставил нам и доктор филологических наук А. А. Алексеев (Ленинград).

Если опираться на эти, пока не подтвержденные лингвистами данные о происхождении слов *тусоваться* и *тусовка*, то можно сказать, что возникновение их обусловлено деноминативным фактором<sup>10</sup>, т. е. потребностью обозначения новой реалии. Ведь тот образ жизни, который вели и восхваляли хиппи, был совершенно новым для советского общества, чуждым ему по духу и, естественно, в русском языке не было подходящего слова для его обозначения. А поскольку "Язык всегда и всюду в истории выступал излучателем стиля жизни, когда увязывался с охватывающей умы и воображение идеологией, культурой, образом мысли и действий<sup>11</sup>", то здесь мы видим реакцию языка на новую действительность. То, что эти слова родились за пределами литературного языка, можно объяснить тем, что сама реалия, ими называемая, выходила за рамки всех общепринятых норм поведения.

В Отделе культуры русской речи Института русского языка АН СССР (Москва) к такому объяснению появления слов *тусоваться* и *тусовка* отнеслись, однако, скептически и проинформировали нас, что москвичи тоже "претендуют на пальму первенства" относительно места зарождения этих слов. Однако там нам не смогли предоставить каких-либо сведений по поводу происхождения этого слова, как этого не смог сделать ни один информант-ленинградец<sup>12</sup>.

<sup>10</sup> См. Гак, В. Г., "О современной французской неологии", в сб. *Новые слова и словари новых слов*, М., 1978, стр. 37-52.

<sup>11</sup> Костомаров, В. Г., "Перестройка и русский язык", *Русская речь* 6/1987, стр. 3-11.

<sup>12</sup> Следует здесь отметить, что писатель Василий Аксенов комментирует слово "тусовка", произнесенное одним из его

Какой же языковой материал послужил основой для возникновения глагола *тусоваться* или существительного *тусовка*? Информанты-лингвисты независимо друг от друга предположили, что глагол *тусоваться* происходит от картежного термина "тусовать"<sup>13</sup>, то есть собрав в колоду игральные карты, перемешивать их, чем часто занимаются молодые люди, даже когда не играют в карты, а просто нечего делать. На наше замечание, что карты "тасуют", а не "тусуют" информанты ответили, что они всегда так произносят это слово. Её наши попытки найти какое-либо фонетическое объяснение сдвигу редуцированного /а/ к /у/ в глаголе *тасовать* не увенчались успехом, поэтому мы можем пока только предположить, что это произносительный вариант, закрепившийся в разговорной речи. Показатель здесь, что даже некоторые информанты-лингвисты произносили "тусовать".

Согласно Словарю русского языка в 4-х томах, слово *тасовать* произошло от французского *tasser*, что означает, в частности, "собирать в кучу". В русских словарях отмечена также страдательная форма к *тасовать* — *тасоваться*<sup>14</sup>. Если учесть произносительный вариант на /у/, можно предположить, что глагол *тусоваться* существовал и раньше как картежный термин. Предположим такую фразу, которую мог произнести игрок в карты: "Сегодня карты что-то тусуются", т. е. не перемешиваются, не складываются, не собираются в колоду. Мы видим, что в исходных значениях глаголов *тасовать*, *тасоваться* и в настоящем значении глагола *тусоваться* есть общее семантическое ядро (собираться, перемешиваться), из чего мы можем

---

персонажей, как "московский жаргончик", что, однако, еще ничего не говорит о московском происхождении этого слова. См. Аксенов, В. В. *В поисках грустного беби*, Нью-Йорк, 1990, стр. 275.

<sup>13</sup> Здесь написание слова *тасовать* передает произношение информантов.

<sup>14</sup> См., например, *Словарь русского языка* в 4-х томах, М., 1981.

предположить, что произошло переосмысление глагола *тасоваться* (в произношении *тусоваться*): карты собираются, складываются, перемешиваются, тусуются → люди собираются, перемешиваются, толкуются, тусуются. Интересно здесь отметить и то, что карты тасуют с целью нарушения порядка их нахождения в колоде. Вот эта беспорядочность, нарушение формы и остались в качестве семантического отголоска в жаргонном глаголе *тусоваться*. Ведь главное в значении глагола *тусоваться*, что подчеркивали и информанты, и сотрудники обоих Институтов русского языка — это неформальный, свободный, стихийный стиль общения в среде молодежи. Вот эта "внутренняя связь нового значения с прежним"<sup>15</sup>, в свою очередь, дает нам право предположить, что здесь мы имеем дело с употреблением готового языкового материала в новой для него семантической функции.

Ответить на вопрос, какая из номинативных единиц все-таки возникла первой — существительное или глагол — трудно. Действительно, даже если предположить, что именно глагол *тасоваться*, в его устной интерпретации как *тусоваться*, лежит в основе новой номинации, то это еще не значит, что первым возник именно рассматриваемый нами глагол *тусоваться* путем переосмысления первоначального глагола. Нередко бывает, как на это указывала Н. З. Котелова<sup>16</sup>, что производные слова появляются первыми, а уже за ними, производящие (ее примеры: *самоокупаемость* до *окупаемости*, *закустаренный*, *закисленный* до глаголов *\*закустарить*, *\*закислить*, которые, может быть, никогда и не появятся). На основании этого можно было бы предположить, что первым возникло слово *тусовка*. Информанты-нелингвисты считают, что первым возник глагол, а уже от него образо-

<sup>15</sup> *Способы номинации в современном русском языке* под ред. Д. Н. Шмелева, М., 1982, стр. 54.

<sup>16</sup> Котелова, Н. З., "Первый опыт лексикографического описания русских неологизмов", в сб. *Новые слова и словари новых слов*, Л., 1978, стр. 3-26.

валось существительное. Лингвисты (в Москве и в Ленинграде), которыми мы разговаривали по телефону, считают, что сначала появилось существительное. В этой статье мы, однако, будем придерживаться гипотезы первоначального возникновения глагола.

Исходя из вышесказанного, сделаем следующую схему "возникновения" рассматриваемой группы слов:



Таким образом, можно сказать, что эти слова прошли следующий путь: жаргон хиппи → жаргонообразная лексика молодежи → разговорный язык → употребление в языке прессы.

### Значение

Описание значений мы начнем со слова *тусовка*, так как именно этим словом мы заинтересовались сначала, не подозревая о существовании глагола и производных *тусовщик* и *тусовочный*.

Информанты, знакомые с рассматриваемыми здесь словами не по газетам, а употребляющие их в своей речи (в основном студенты-ленинградцы и несколько москвичей), объясняют слово *тусовка* и как событийное, беспредметное существительное, и как обозначение группы людей.

Как событийное существительное *тусовка* может означать "ничего неделание", "бесцельное времяпровождение в определенной компании", "общение", "шумную вечеринку". В Словарном секторе Института языкознания в Ленинграде один из сотрудников *тусовку* охарак-

теризовал так: "Это вроде посиделок в общественном месте: на улице, в подземном переходе, на станциях метро". Главное для всех этих видов общения – стихийность, неформальность, некая суетливость.

Как определение группы людей, тусовку нам объясняли в основном словом "сборище", так как тусовка – это разнородная и разношерстная компания людей, проводящих бесцельно свое время. Ни группировка, ни объединение людей, по словам информантов, не раскрывают сущности тусовки, так как группировки и объединения имеют обычно какую-то цель, когда собираются, "делают что-то определенное, а тусовки ничего определенного, целенаправленного не делают". Один информант сообщил, что люди, занимающиеся не совсем законным бизнесом, называют тусовкой контакты, через которые они "проворачивают свои дела". "Сегодня мне не повезло с тусовкой" значит, что, например, валютчику не встретилось достаточно заинтересованных клиентов. Употребляется это слово (по свидетельствам посвященных информантов) и в среде "нормальных" советских бизнесменов для обозначения своих партнеров.

В Институте русского языка АН СССР в Москве нам дали такое определение<sup>17</sup>: "Тусовка – это некое неформальное сборище молодежи по поводу чисто молодежных проблем". Семантически ближе всего к тусовке стоит слово *компания*.

Вот примеры нескольких употреблений слова тусовка, предложенных ленинградскими студентами-информантами:

- Ты из какой тусовки вообще-то? – Я сам по себе.
- Я его не знаю, он из другой тусовки.

---

<sup>17</sup> Следует здесь отметить, что телефонные контакты с обоими институтами носили частный характер, и представленные здесь определения есть не что иное, как личное мнение сотрудников, ответивших на наш звонок.

На улице стоят и разговаривают несколько молодых людей. Подходит еще один (или одна) и спрашивает: "Что за тусовка?"

– Вчера были у Ники в гостях, там была такая тусовка: Нинка Толиком, Лариска с Любкой и ... .

Один товарищ приглашает к себе другого, а тот, прежде чем согласиться, спрашивает: "А какая тусовка будет?"

Как видим, в вышеприведенных примерах, тусовка означает "сборище", "компания", за исключением, возможно, двух последних примеров, где тусовку можно толковать как "расклад", "набор", "состав гостей". Такое значение, кстати, было упомянуто одним из информантов, но не поддержано другими.

Глагол тусоваться означает, согласно информантам, "ошиваться"<sup>18</sup> "толкаться в каком-то месте", "общаться", "околачиваться" или просто "вместе проводить время". Тусоваться можно и в одиночку, вместе с другими. При этом наблюдается дифференциация значений. Тусоваться в одиночку – это где-то постоянно бывать, всем примелькаться (Он постоянно тусуется у "Прибалтийской"). Тусоваться не одиночку – это собираться, общаться, вместе проводить время. В уж упомянутом институте в Ленинграде нам объяснили глагол тусоваться, как "собираться суетливо, беспокойно".

Следующим словом из этой серии является тусовщик. Это член какой-либо тусовки или человек, занимающийся "темными" делами или просто человек, проводящий большую часть своего времени, ничего определенного не делая, бывая в разных местах, в разных компаниях.

---

<sup>18</sup> Информант, к сожалению, не смог найти подходящего слова литературном языке, которое могло бы передать то значение глагол тусоваться, которое он имел в виду.

Наконец, в ряду этих слов есть прилагательное *тусовочный*<sup>19</sup>. *Тусовочное место*, по словам информантов, это место, где собирается определенная тусовка.

Итак, исходя из вышесказанного, можно заключить, что рассматриваемые нами слова имеют следующие значения в речи молодежи:

**тусоваться** (группой) — 1) стихийно, незапланированно собираться в каком-то месте и просто там быть, курить, разговаривать 2) общаться 3) вместе проводить время; (в одиночку) — 1) постоянно бывать в каком-то месте 2) где-то часто показываться

**тусовка** (событийность) — 1) ничегонеделание 2) времяпровождение в определенной компании 3) шумная вечеринка, попойка; (группа людей) — 1) сборище 2) компания 3) чье-то близкое окружение

**тусовщик** — 1) член какой-либо тусовки 2) человек, занимающийся не вполне законными делами 3) человек, проводящий свое время в компаниях, сборищах, вечеринках (вовсе не обязательно в какой-то определенной тусовке), или просто где-то постоянно слоняющийся

**тусовочный** — 1) относящийся к тусовке

Вот как эти слова понимаются теми носителями русского языка, которые активно употребляют их в своей речи. Ни одно из этих слов ранее не было зафиксировано в словарях (см. сноску 4) и, судя по тому, что далеко не все опрошенные нами носители языка когда-либо встречали их, они лишь недавно стали употребляться в печати.

---

<sup>19</sup> Это прилагательное нам на страницах печати не встретилось. Не зарегистрировано оно и в Словарном секторе Института языкознания в Ленинграде.

### Употребление в языке прессы

С середины 80-х годов наблюдается перемещение этих слов из одной узкой сферы употребления – жаргон (ленинградской?) молодежи<sup>20</sup> – в широкую и общедоступную сферу газетной прозы. Чем вызван этот переход и есть ли в нем "функциональная целесообразность"<sup>21</sup>, то есть, существует ли потребность в данной номинации за пределами той сферы жизнедеятельности людей, где эти слова существовали в речевой практике? Ведь здесь не идет речь о каком-либо новом понятии, явлении или предмете, для которого нужно было найти подходящее название. Мы думаем, что появление этих первоначально жаргонных слов на страницах печати связано с "актуализацией определенной сферы деятельности", которая "приводит не только к появлению новых слов, но и к актуализации, распространению уже существовавших слов, которые из маргинальных сфер лексики переходят в ядерные"<sup>22</sup>. Конечно, "актуализацию определенной сферы деятельности" нельзя понимать буквально. Мы имеем в виду не возрождение культуры хиппи, а то новое неформальное, стихийное общение (различные течения в среде музыкантов и художников, неформальные объединения молодежи, спонтанные митинги на улицах), которое стало возможным благодаря демократическим свободам, полученным советским народом де-факто. Общим между этими формами общения и первоначальными "тусовками" является то, что ни первые, ни вторые не имеют никакой специальной структуры, организации, или ка-

<sup>20</sup> Информанты-ленинградцы среднего и пожилого возраста сказали, что слово "тусовка" слышали и понимают, но никогда сами не употребляют: "Это не наше слово, оно молодежное".

<sup>21</sup> См. Миськевич, Г. И. & Чельцова, Л. К. "Новые слова, их принятие и нормативная оценка (проблема новых слов в культурно-речевом аспекте)", в кн. *Актуальные проблемы культуры речи*, М., 1970, стр. 243-277.

<sup>22</sup> Гак, В. Г., "Новые слова и новые словари", в сб. *Новые слова и словари новых слов*, М., 1983, стр. 15-29.

ких-то конкретных целей. Многие из этих течений начали свое существование задолго до перестройки, но поскольку они находились "в подполье" и официально просто не существовали, не было надобности их как-то называть в печати. А демократизация, широкое распространение на все сферы общественной жизни такого стиля общения потребовала семантически меткого и удобного, но одновременно с этим достаточно абстрактного слова, каковое и было найдено в жаргоне. В этом процессе не последнюю роль, как уже упоминалось, сыграла пресса, особенно газеты. Журналистское стремление к экспрессивности и оригинальности в общей атмосфере "расслабленности", которая ощущается во всех сферах социальной и политической жизни и которая создала благоприятную почву для разного рода лексических экспериментов<sup>23</sup>, помогло быстрому распространению этих слов на страницах печати, а значит, и среди широких слоев носителей русского языка.

Слова, заимствованные из маргинальных пластов русского языка, обычно помещаются в кавычки или снабжаются своего рода авторской "оценкой речи"<sup>24</sup>, что является своеобразным сигналом читателю о том, что данное слово или словосочетание заимствовано из другого функционального плана и самим автором осознается как не совсем нормативное или общепонятное. Однако у нас есть только один пример употребления слова тусовка в кавычках, во всех остальных случаях нет ни кавычек, ни пояснений, из чего мы можем сделать вывод,

---

<sup>23</sup> Например: чернуха, веселуха, раздрай, раздрызг, хрущоба (о домах хрущевского типа), самолетчик (об угонщиках самолетов), неформал, нелегал, беспредел, самодел, дурдомовский, дерьмее и мн. др.

<sup>24</sup> См. об этом Шварцкопф, Б. С., "Проблема индивидуальных и общественно-групповых оценок речи", в кн. *Актуальные проблемы культуры речи*, М., 1970, стр. 277-304.

что журналисты, употребляющие эти слова, сейчас<sup>25</sup> не рассматривают их как нечто выходящее за рамки нормального, общепринятого и общепонятного.

Известно, что слова, выходя из узкой сферы употребления, приобретают "расширительное значение и в терминологическом отношении нейтрализуются"<sup>26</sup>. Не составляют исключения и слова *тусовка*, *тусоваться*, *тусовщик*. Слово *тусовка*, судя по количеству примеров, употребляется чаще, чем глагол и существительное *тусовщик*, и именно оно претерпело наиболее заметное расширение значения. Теперь оно не обязательно означает сборище, компанию людей, занимающихся "темными" делами или проводящих свое время в "ничегонеделании". Тусовкой может быть круг людей, связанных по профессиональному признаку или какими-то общими интересами. Тусовкой может быть группа случайных знакомых, например, в доме отдыха. Тусовкой, наконец, может быть просто толпа на улице, проводящая импровизированный митинг, например:

Сегодня пенсионеры едва ли не самые политизированные среди нас... В любой тусовке рядом с городским (уличным, районным) чудачком, [...], рядом со штатным патриотом и нештатным демократом всегда стоит немолодая дама с авоськой, затаренной по талонам текущего месяца (А. Кабаков, "Московские новости" (МН), 10/3-91)

Нельзя, однако, сказать, что это слово полностью лишилось своей отрицательно-оценочной семантической нагрузки и легкого налета жаргонизма. Во многих контекстах оно несет в себе заряд если не отрицательного, то во всяком случае не совсем одобрительного, про-

---

<sup>25</sup> Напомним, что наши примеры датируются 1990-91 годами. Возможно, что в самом начале появления на страницах печати, т. е. в 1986-87 годах, эти слова писались в кавычках.

<sup>26</sup> Скворцов, Л. И., "Об оценках языка молодежи (жаргон и языковая политика)", *Вопросы культуры речи*, вып. 5, 1964, стр. 45-70.

нического отношения автора к тому, что он описывает. Приведем несколько примеров:

Выдержит ли реальную конкуренцию кто-либо из нашей музыкальной тусовки? ("Литературная газета" (ЛГ), 30/1-91)

Да, мировая конъюнктура развратила нашу оппозиционную тусовку и подорвала ее благородные "подпольные" основы. (там же)

...лишь очень немногих иностранцев привлекли в нашу горячую тусовку чистый альтруизм и жажда новых ощущений. (там же)

Во всех вышеприведенных примерах речь идет о советских рок-артистах и их возможностях "сделать карьеру" на Западе. И хотя автор статьи (Артем Троицкий) сочувственно относится "провалившимся" рок-группам, вся его статья проникнута иронией.

Показателен в этом отношении следующий пример:

А вместо этого [игры в шахматы] — участие в демократических "тусовках", рискованные политические прогнозы в прессе и даже отказ играть под флагом СССР в последнем матче с Карповым. (Г. Каспаров, МН, 13/1-91)

Здесь Гарри Каспаров вкладывает слово тусовка в уста своих критиков, так как они смотрят на его участие в политической жизни как на нечто очень несерьезное, мешающее его карьере шахматиста с мировым именем. А заключая слово тусовка в кавычки, он показывает этим свое личное серьезное отношение к демократическим группировкам в стране и несогласие с теми, кто называет их тусовками.

Как часто бывает со словами, недавно вошедшими в моду на страницах печати, тусовка употребляется иногда не к месту:

Модный художник вдруг отрывается от тусовки, едет в библейские места, покупает козу, тащит ее в самую глушь Мертвого моря... (Б. Кузьминский, ЛГ, 10/4-91)

Статья написана, конечно, в ироническом тоне, но если принять во внимание, что речь идет о художнике 19 века, употребление слова тусовка кажется необоснованным, так как здесь нарушается "эффект присутствия"<sup>27</sup>. Это, кстати, заметили наши молодые информанты и дали по этому поводу краткий комментарий: "Эксплуатируют слово!"

Иронически и даже ядовито употреблено слово тусовка в рубрике к статье Л. Карпинского в "Московских новостях" от 11/11-90: "Тусовка в приемной главы правительства", где автор уже только одним этим словоупотреблением показывает свое отрицательное отношение к происходящему ("интимной правительственной встрече с малоизвестной группой неформалов", в ходе которой "было выдвинуто предложение о возможном формировании коалиционного правительства на многопартийной основе") и к этим "партиям", пытающимся недемократическим путем "пролезть" в правительство: для него весь этот сбор просто несерьезная тусовка.

Вышесказанное подтверждает наблюдения, проведенные раньше над миграцией жаргонной лексики в общий язык: "...образное наименование антиобщественного смысла, появившееся в социально-обособленной группе, приобретает в общем языке ироническую (иногда даже убийственно-ироническую) окраску"<sup>28</sup>.

Встречаются в газетах примеры употребления слова тусовка и в его первоначальном значении, например:

Там под трескотню рапортов и сводок погоды эпохи застоя шла реальная жизнь молодых — с тусовками, наркотиками, умершим на глазах Аралом, отчаянием... (Н. Агишева, *МН*, 2/12-90)

Сегодняшнее ужесточение [политического] климата заставляет

<sup>27</sup> Котелова, Н. З., "Теоретические аспекты...", стр. 59.

<sup>28</sup> Скворцов, Л. И., *ук. соч.*, стр. 64.

вспомнить, что освобождение душ — вовсе не тусовка, а тихий труд, радостный, но — с болью! (Л. Графова, ЛГ, 20/2-91).

Эти два примера — единственные, где тусовка употребляется для обозначения событийности. В первом примере, правда, слово тусовка можно истолковывать двояко: и как компанию, окружение, и как вечеринку. В английском варианте "Московских новостей" тусовка в этом предложении была переведена как *boisterous parties*, т. е. "бурные вечеринки". Во втором примере пустое, легкое времяпровождение противопоставляется труду.

Глагол тусоваться употребляется в прессе значительно реже и несет в себе явно отрицательную оценку со стороны автора:

Даже подозрение возникло: не нарочно ли эту группу выставили, а настоящий "комитет" тусуется еще в подполье? (Н. Логинова, МН, 24/2-91)

Галину Клист в бывшем АПН знают все. Гастролирует по всему миру с уникальной фотовыставкой "Эти великолепные мужчины", тусуется на всех мыслимых киношных сабантуях и фестивалях. (Р. Бекназар-Юзбашев, "Крокодил", 2/1991)

— Клево потусовались, а все равно скукотища, — режиссерски подытожил Генка. (Э. Полянский, "Крокодил", 2/1991).

В последнем примере слово потусоваться произносится молодым преступником. Здесь оно употреблено, вероятно, в своем жаргонном, не отмеченном нашими информантами значении "поразвлекаться".

И, наконец, существительное тусовщик. У нас всего один пример, поэтому мы ничего не можем сказать, о расширении семантики этого слова. Судя по примеру и по сведениям, предоставленным нам информантами, слово тусовщик не потеряло своего неодобрительного, сниженно-пренебрежительного оттенка:

Вспомните картину Гриши Брускина... Или хитроумных тусовщиков из числа ленинградских "новых диких" — под шум скан-

дальних акций и клятв именами Малевича, Маяковского и Родченко они сплавили иностранцам массу запредельного барахла. (А. Троицкий, *ЛГ*, 30/1-91)

Таким образом мы видим, что если первоначальная семантика слова тусовка уже начинает размываться, и в некоторых контекстах это слово выступает даже как стилистически нейтральное, то тусоваться и тусовщик пока сохранили налет сниженности и отрицательно-иронический характер, из чего мы можем заключить, что пока эти слова употребляются журналистами как стилистический прием для достижения большей экспрессивности при выражении своего иронического и неодобрительного отношения.

### Заключение

Словарный состав русского языка, как уже было сказано выше, постоянно пополняется новыми словами. Появление таких слов может быть обусловлено как экстралингвистическими факторами, так и внутриязыковыми словообразовательными процессами. Новые слова, однако, не всегда закрепляются, "приживаются" в языке. Одни из них исчезают, не выдержав соревнования со старыми словами, употреблявшимися для обозначения одного и того же понятия или предмета<sup>29</sup>, другие от того, что языку так и не удалось найти приемлемую форму<sup>30</sup>. Некоторые новые слова сначала входят в язык, активно употребляются в течение какого-то времени и даже фиксируются в толковых словарях, а затем исчезают из обихода, так как сыграли свою роль, и об-

<sup>29</sup> Например, послереволюционная аббревиатура *шкраб*, описанная во многих трудах, см., в частности, Riita Lehtikoinen, *Словарь революции — революция в словаре?*, Хельсинки 1990, стр.11, 105 и 112.

<sup>30</sup> Например, номинации от сочетания *на душу населения* — *среднедушевный, среднедушный, среднедушевой, среднеподушный*, ни одна из которых не закрепилась в языке. См. Котелова, Н. З., "Теоретические аспекты лексикографического описания неологизмов", *Советская лексикография*, М., 1988, стр. 46-63.

щество в них больше не нуждается<sup>31</sup>. Что можно прогнозировать в отношении рассмотренных в этой статье слов? Не будут ли и они только временными гостями? Или, наоборот, приживутся и даже станут частью литературного языка? Но "... для того, чтобы любое новое обозначение получило "права гражданства" в литературном языке, обозначаемый предмет должен быть "актуальным" для достаточно большого круга говорящих..."<sup>32</sup> Так ли обстоит дело с "нашими" словами?

В Словарном секторе Института языкознания АН СССР в Ленинграде нас проинформировали, что слово тусовка (про другие слова этого гнезда ничего не было сказано) войдет в новый Академический словарь русского языка с пометой "разговорное, сниженное". Слово тусовка, как считают все наши информанты, будет и дальше распространяться в русском языке и, благодаря средствам массовой информации, особенно газетам, скоро станет понятно большинству. А в речи молодежи это слово уже и сейчас является очень употребительным, так как, по словам информантов, это удобное слово, оно ни к чему не обязывает, им можно назвать любую группу людей, независимо от того, какой ее состав и чем они занимаются.

Относительно глагола тусоваться можно предположить, что он еще долго будет употребляться в значении, к которому можно добавить определение "не совсем одобрительное", "ироническое" и что размывание отрицательно-сниженного оттенка значения займет более долгое время, чем у существительного тусовка, если оно вообще произойдет. Семантически этот глагол напоминает другие глаголы,

---

<sup>31</sup> Вспомним такое популярное в 50-х и в начале 60-х годов слово *стиляга*. А сейчас этим словом некого называть: изменилось общество и изменилось отношение к сторонникам вызывающего стиля одежды и поведения.

<sup>32</sup> *Способы номинации в современном русском языке* под ред. Д. Н. Шмелева, М., 1982, стр. 43.

которые несут в себе оттенок неодобрительности, даже грубости: таскаться, околачиваться, болтаться, топтаться, ошиваться, шлаться, а эта аналогия говорит не в пользу нейтрализации отрицательно-сниженного значения глагола тусоваться.

Такая же судьба, вероятно, ожидает и существительное тусовщик. Сегодня его нельзя употребить как стилистически нейтральное, так как в семантике этого слова преобладает пренебрежительно-неодобрительный оттенок наряду со иронически-снисходительным. Ленинградские газеты, по сведениям информантов, называют тусовщиками членов Ленсовета за то, что они много говорят и суетятся, но мало делают. Нам трудно представить употребление этого слова в стилистически нейтральном тексте для обозначения членов какой-либо серьезной организации.

Наконец, следует упомянуть, что ни одно из рассмотренных здесь слов нам не встретилось на страницах таких изданий, как "Правда" и "Известия". Все примеры найдены нами в "Московских новостях", "Литературной газете" и в "Крокодиле". Этот факт в какой-то степени говорит о еще не полном принятии слов тусовка, тусоваться и тусовщик языком прессы.