

CV
CURRICULUM VITAE



Olga Engfelt

Forskare i litteraturvetenskap – specialiserad på europeisk, finlandssvensk och rysk modernism samt Östersjö- och Östeuropaforskning, semiotik, evidensteori, berättarteori

Född: 22.04.1980

Medborgarskap: svenskt

Personnumret (Sverige): 800422-0904

Personförteckning (Finland): 220480-258C

Hemort: Upplands Väsby, Sverige

E-postadress: E-postadress:

olga.engfelt@abo.fi

olga.engfelt@ires.uu.se

Hemsidan: <https://www.uu.se/kontakt-och-organisation/personal?query=N24-173>

YouTube: <https://www.youtube.com/@silvergloben>

Avlagda examina och akademiska titlar

- Gästforskare, Litteraturvetenskapliga institutionen, Åbo Akademi, 2019-idag
- Gästforskare, Institutet för Rysslands- och Eurasienstudier (IRES), 2024-idag
- Gästforskare, Institutionen för kultur och lärande, Södertörns högskola, 2025
- Postdoktoral forskare, projektet "*Vägen mellan öst och väst. Tito Collianders gränsöverskridande resa*", 2019–2025
Finansierat av Stiftelsen för Åbo Akademi, Svenska litteratursällskapet i Finland, Åke Wibergs stiftelse, Helge Ax:son Johnsons stiftelse och Svenska Kulturfonden
- Filosofie doktor i litteraturvetenskap, Åbo Akademi, 2018
- Filosofie magister i litteraturvetenskap, Stockholms universitet, 2013

Övrig utbildning och kvalifikationer

Högskolepedagogisk grundkurs, VT 2025

Handledning av doktorander, HT 2025

Masterskurs i specialpedagogik. Policy och praktik, VT 2026

Specialpedagogiska utmaningar i en skola för alla, VT 2026

Språkkunskaper

Ryska – modersmålsliknande

Svenska – C2 (modersmålsliknande / professionell nivå)

Engelska – C1 (avancerad användare)

Franska – B2 (avancerad användare)

Forskningsinsatsernas betydelse för vetenskapen och samhället (i urval)

Antal publicerade monografier:

- *Barndomens poetik. Oscar Parlands Riki-trilogi i den ryska litterära kontexten*, Åbo Akademis förlag 2018
- *Vägen mellan öst och väst. Tito Collianders gränsöverskridande resa*, Finska Vetenskaps-Societeten bokserie "Bidrag till kännedom av Finlands natur och folk", Helsingfors 2026

Vetenskapliga artiklar och publikationer:

- "Kroppen som en plåga. Kroppen som en välsignelse. Kroppen som ett gränsland. Kroppens och sjukdomens symbolik i Tito Collianders författarskap", *TFL 2021:1–2*, s. 96–113, <https://publicera.kb.se/tfl/article/view/1735>
- "Det känns lustigt. Det känns gåtfullt. Kärlekens problematik i Tito Collianders författarskap i en rysk litterär och filosofisk kontexten", *Historiska och litteraturhistoriska studier* 96, 2021, s. 105–133, <https://hls.journal.fi/issue/view/7897>
- "Kunskap och inlevelse i Oscar Parlands essäistik och författarskap", *Där kunskapen tättnar som moln. Essäer om litteraturen som kunskapsfält och kunskapsform*, red. Claes Ahlund, Katarina Båth, Anna Möller-Sibeli, Litteraturvetenskap och filosofi vid Åbo Akademi, Åbo 2021, s.41–55, https://www.doria.fi/bitstream/handle/10024/180488/D%C3%A4r%20kunskapen%20t%C3%A4tnar_texten.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- ”Änglarösterna, Chopin och det porlande vattnet. Musiken som tema och kompositionell princip i Oscar Parlands författarskap”, i *Modernitetens uttryck och avtryck. Litteraturvetenskapliga studier tillägnade professor Claes Ahlund*, red. Anna Möller-Sibeliuss & Freja Rudels, Åbo 2017, s. 116–128, <https://research.abo.fi/en/publications/%C3%A4nglar%C3%B6sterna-chopin-och-det-porlande-vattnet-musiken-som-tema-oc>
- ”Den litterära dialogens mekanismer. Oscar Parlands Riki-trilogi i den ryska litterära kontexten”, i *Finsk Tidskrift*, 1/2018, s. 9–25, <https://docplayer.se/115103761-Grundlagd-1876-av-c-g-estl-ander-issn-x.html>

Publicistiska insatser

”Det är svårt att vara ung i Ryssland! Ett samtal om politik, Gud och framtiden”, *Nya Argus*, december 2022

”Sovjetunionens återkomst i den ryska utbildningsmodellen”, *Nya Argus*, januari 2023, <https://nyaargus.fi/2023/1-2/olga-engfelt-sovjetunionens-aterkomst-nya-argus-1-2-2023.pdf>

”I mötet med Leviatan. Ett ärligt samtal om Ryssland”, *Nya Argus*, 3–4/2023, <https://nyaargus.fi/2023/3-4/olga-engfelt-i-motet-med-leviatan-lyrik-2022-nya-argus-3-4-2023.pdf>

”Putin är inte hela Ryssland... Kvinnliga röster om en generations trauma”, *Nya Argus*, 5/2023, <https://nyaargus.fi/2023/5/olga-engfelt-inte-hela-ryssland-nya-argus-5-2023.pdf>

”Med rötter i vinden. Improviserat berättande som ett sätt att övervinna trauman. Identitetens tillblivelse i Natalja Kljutsjarjovas Apokalypsens dagbok och Sofia Parlands Skrivet på revbenen”, *Nya Argus* 7–8 /2024, [Med rötter i vinden. Sofia Parland och Natalja Kljutsjarjova.](#)

”Jag absorberade imperiet som ett svampdjur... Ryska och ukrainska kvinnors röster i exil.” Om liminala berättelser från diktaturens och krigets gränsland i Daria Serenkos *Jag önskar mitt hem aska* och Zjenja Berezjnas (*Inte*) om kriget, <https://nyaargus.fi/2025/5-6/olga-engfelt-roster-i-exil-nya-argus-5-6-2025.pdf>

”Tystnadens geografi. Sergej Lebedevs Den vita damen och det postsovjetiska minnets landskap”, *Nya Argus*, 7–9/2025, 227–232.

Konferensbidrag (urval)

- **Inbjuden talare**

“*With Roots in the Wind. Poetic Voices from the Borderlands of Dictatorship and War: Daria Serenko, Zhenia Berezhna, Natalya Klyucharyova, and Zhenya*

Berkovich. ”Poesi, civilsamhälle och opposition i Sovjetunionen, Central- och Östeuropa och vidare. Symposium organiserat av Zakhar Ishov och Uppsala universitet, 4–5 juli 2025

- “Between the West, Ukraine, and Russia: Identities, Myths, and Traumas in Post-Soviet Russian-Language Literature and its Reception in Nordic Criticism”, november 2024, Uppsala universitet, IRES
- “Improvisation in narrative as a form of overcoming trauma: identity and symbols in becoming in diaries from 2022–2023”, april 2024, Uppsala universitet, SANT 2024
- “Tito Colliander’s writing as an epistemological bridge between West and East”, Revolution in Reading, juni 2021, Stockholms universitet, Stockholm
- ”Mellan Öst och Väst. Tito Collianders överskridande resa”, Bokkalaset 2020, Ekenäs, Finland <https://www.youtube.com/channel/UCcWqTA8tpzqalxa9ys7mcfq>
- ”Tito Collianders roman *Grottan* i den västeuropeiska och österländska kulturella och religiösa kontexten”, ”Rethinking Scandinavia” Språk- och litteraturcentrum och LUX den 16–18 maj 2019, Centre for Scandinavian Studies Copenhagen-Lund (CSS)
- ”De omöjliga analysmodellerna. Grova misstag eller dristiga lösningar?” (Nationell ämneskonferens i litteraturvetenskap vid Karlstads universitet den 12–13 maj med inledande PH.D.-workshop den 11 maj 2016)
- ”Oscar Parand och Leo Tolstoj. Den förlorade paradiset” (Nordisk doktorandworkshop vid svenska barnboksinstitutet, Stockholm, augusti 2016)
- ”Oscar Parland i den ryska modernismens kontext”, (Ekenäs bokkalas, 2016)
- ”Den litterära dialogens mekanismer”, (Flerdisciplinär konferens för skandinaviskt eller nordiskt orienterade forskare från hela världen med titeln ”Rethinking Scandinavia” Språk- och litteraturcentrum och LUX den 14–17 juni 2017, Centre for Scandinavian Studies Copenhagen-Lund (CSS))
- “In Search of Lost Myth: A Study of Alienation and Exil as a literary construction in Parland’s childhood trilogy.” (The Worldcon75 Academic Track: 100 Years of Estrangement, Department of Modern Language, University of Helsinki)

Förtroendeuppdrag i samhället

- Ordförande i Edith Södergran-sällskapet i Finland, från augusti 2016–2022
- Medlem i juryn för Edith Södergrans poesitävling bland ungdomarna, oktober 2017

Konstnärligt arbete

- *Agnes och djuret. Kärlekssagor för vuxna* (Viréns förlag, 2021)
- *Kaninhålet. Berättelser om tiden* (Lava, 2023)

Digitala produkter

Litteraturkanalen *Silvergloben*. *Litteraturens labyrinter*:

<https://www.youtube.com/@silvergloben>