

Makt och rätt (7,5 högskolepoäng)

Fastställd av Juridiska fakultetsnämndens forskningsutskott med stöd av 2 kap. 5 a § högskolelagen och 6 kap. 14 och 15 §§ högskoleförordningen den 22 mars 2022.

Allmänt

Denna kompletteringskurs om 7,5 högskolepoäng för doktorander i rättsvetenskap är offentlighetsrättsligt inriktad men inte inriktad till enbart doktorander i offentlighetsrättsliga ämnen. Denna kursplan är fastställd av juridiska fakultetens forskningsutskott i enlighet med de krav som uppställs i den allmänna studieplanen. Kursen ges på svenska. Kursföreståndare är Anna-Sara Lind.

Förkunskapskrav

Tillträde till kursen har den som bedriver forskarstudier vid universitet eller högskola.

Mål

Kursen syftar till att ge doktorander möjligheten att reflektera kring, utforska och fördjupa sig i den offentliga rätten och de utmaningar som metodologiskt följer av den föränderliga rätt som vår samtid idag ger uttryck för. Tanken är att varje pass på kursen ska relatera till rubriken Makt och rätt både materiellt och metodologiskt. I mycket allmänna ordalag kan den offentliga rätten sägas bestå av den juridik som handlar om hur det allmänna organiseras och det som gäller mellan enskilda och det allmänna. I dagsläget innebär det att den offentliga rätten sträcker sig över den nationella konstitutionella rätten och förvaltningsrätten, de mänskliga rättigheterna och europarätten (då den senare de facto interagerar med den nationella rätten och till stor del är en del av den).

Hur gränserna för den offentliga rätten sätts blir också gränssättande för hur rätten i teori och praktik tar sig uttryck. Det kan i sin tur få betydelse bortom den offentliga rätten. Doktorander i andra ämnen är därmed varmt välkomna till kursen! Utifrån fem teman studeras den offentliga rättens innehåll och uttryck vad avser materiellt innehåll och metodologiska utmaningar. I anslutning till varje tema ska varje doktorand skriva en promemoria i syfte att analysera ett antal frågor. Tanken är att doktoranden då får visa på hur det egna avhandlingsprojektet berörs av det aktuella temat.

Undervisning

Vi har valt fem olika teman för att studera den offentliga rätten materiellt och metodologiskt. Inom ramen för varje tema kommer vi också att reflektera kring vilka påtagliga konsekvenser, vilken betydelse temat kan få för deltagarnas egna projekt. Här knyter kursen an till introduktionskursen vid juridiska fakulteten, Uppsala universitet, som har som en

genomgående röd tråd att doktoranderna ska översätta teoretiska kunskaper in i sitt eget arbete. Under dessa övergripande teman inryms frågor rörande perspektiv, metod, teoretiska angreppssätt. Exempel på frågor är vidare vad temat får för betydelse för vår metod och hur vi angriper vår uppgift. Vidare kommer vi att studera hur varje tema på olika områden kopplar till de grundläggande rättsliga principerna, offentlighetsrättslig teoribildning och internationella jämförelser.

- 1) Ansvar, kontroll och legitimitet – utgångspunkter för offentliga rätten
- 2) Rättens pluralism – källor, uttolkare och auktoriteter
- 3) Individ och kollektiv – intressen, normgivning och förvaltning
- 4) Teknik, digitalisering och juridik – form och innehåll
- 5) Forskningens frihet – en fråga om makt och rätt?

Varje tema inkluderar ett uppstartsmöte, en föreläsning/seminarium med en extern gäst samt ett seminarium där doktoranderna promemorior är i fokus.

Tanken är att också att gruppen av doktorander ska delta på en disputation, som i sin tur förbereds i gemensamt möte och även följs upp vid ytterligare ett möte.

Kursen ges på halvfart under 10 veckor och inkluderar såväl digitala träffar som seminarier på plats i Uppsala.

Examination

Doktoranderna ska förbereda sig till alla passen enligt de instruktioner som lämnas vid kursstart. Vidare krävs aktiv närvaro och godkända inlämningspromemorior.

Kurslitteratur

Till de olika föreläsningarna och seminarierna tillkommer material och litteratur som självfallet utgör kursfordran att läsa. Det delegeras till kursföreståndaren att i övrigt fastställa kurslitteraturen.