

Curriculum vitae

Gustaf Marcus
Slottsvägen 5
169 69 Solna
Telefon: 073 645 11 77
Personnummer: 870125–0139



Anställningar

- 2020– Postdoktor i fransk litteraturvetenskap, Moderna språk, Uppsala universitet.
- 2018–2019 Postdoktor i litteraturvetenskap, Études nordiques, Sorbonne Université och THALIM, Sorbonne Nouvelle, finansierad av Sven och Dagmar Saléns stiftelse.
- 2012–2018 Doktorand i kulturvetenskap med inriktning mot litteraturvetenskap på Tema Kultur och samhälle, Linköpings universitet och Études nordiques, Sorbonne Université.

Examina

- 2018 Filosofie doktor i Tema kultur och samhälle, Linköpings universitet.
- 2011 Filosofie masterexamen i komparativ litteraturvetenskap, Sorbonne université.
- 2009 Filosofie kandidatexamen i litteraturvetenskap och franska, Stockholms universitet.

Vetenskapliga publikationer

- 2020 "Strindberg's Game of Normality: The Criminal, Visual Culture, and Normalization at the Fin de Siecle" (refereegranskad artikel). *Scandinavian Studies*, vol. 92, no. 2, 2020, s. 167–195.
- 2020 Strindberg och turismen: Resande, visuell kultur och skrivande i turismens tidsålder" (refereegranskad artikel). *Tidskrift för litteraturvetenskap*, vol. 50, nr 2–3, s. 124–134.
- 2019 "Strindberg, copywriter. Reklam, uppmärksamhet och skådespelssamhället i August Strindbergs verk" (refereegranskad artikel). *Samlaren: Tidskrift för forskning om svensk och annan nordisk litteratur*, vol. 140, s. 163–191.
- 2018 *Paria. Brottslingen och normaliseringen av människan i Strindbergs, Hanssons och Geijerstams författarskap* (doktorsavhandling). Stockholm: Carlsson bokförlag.

- 2014 "Själen, vetenskapen och den bedrägliga författarrollen. Ett problemkomplex i det sena 1800-talets litteratur" (kapitel i antologi). *On the Move: ACSIS conference*, Johanna Dahlin (red.), Linköping: Linköping University Press, 2014, s. 93–96.
- 2013 "'Une tentative de réaliser la littérature de l'avenir': l'héritité comme moteur du récit dans *Le Fils de la servante* d'August Strindberg" (refereegranskad artikel). *Études germaniques*, vol. 68, nr 4, s. 593–604.
- 2013 "Dans les marges de la science: Esquisse d'un projet comparatiste sur le rôle de l'auteur à partir de quelques textes de Strindberg, Zola et Joyce" (refereegranskad artikel). *Trans-*, vol. 15.

Konferensbidrag och föredrag

- 2020 "En normal människa? Normaliseringen sedd genom skönlitteraturen runt sekelskiftet 1900", Förbundet för forskning i socialt arbete, Kulturnatten i Norrköping, 21 september 2020.
- 2019 "Scandinavian Modernism Seen through the Lens of Advertising", *Biens littéraires et culture marchande (XIX^e–XXI^e siècles)*, Académie royale, Bryssel, 11–14 juni 2019.
- 2019 "Reklam och skönlitteratur som uppmärksamhetspraktiker", *Konsumtion, modernitet, medier*, Stockholms universitet, Stockholm, 12 april 2019.
- 2018 "Strindberg, copywriter?", *SASS conference*, UCLA, Los Angeles, 3–5 maj 2018.
- 2018 "Namnet och varumärket: skönlitteratur och reklamframställning", *Det moderna som parentes*, Linköpings universitet, Linköping, 11–13 april 2018.
- 2015 "'Ansikte mot ansikte med själva brottets gåta'. Seende och fotografiska tekniker i August Strindbergs och Ola Hanssons texter om brottslingar", *A Medium is a Medium is a Medium*, Datamuseet IT-ceum, Linköping, 17–18 september 2015.
- 2014 "Naturens maktspråk. Avvikande identiteter, sjuklighet och vetenskap i August Strindbergs, Ola Hanssons och Gustaf af Geijerstams författarskap", *Borealism*, Abisko, 1–3 oktober 2014.
- 2014 "Dégénérescence et criminalité dans la littérature suédoise de la fin-de-siècle", *Etudes interculturelles*, Sorbonne, Paris, 15–16 maj 2014.
- 2013 "Själen, vetenskapen och den bedrägliga författarrollen. Ett problemkomplex i det sena 1800-talets litteratur", *ACSYS konferens "I rörelse"*, Norrköping, 10 juni 2013.
- 2013 "Inventaire d'usages littéraires de l'héritité", *Littératures comparées*, Sorbonne, Paris, 20–22 maj 2013.
- 2013 "On the Origin of Authors: Heredity, Authorship and Masculinity in *Vivisections I-II* by August Strindberg and *The Men of Today* by Ola Hansson", *SASS conference*, Berkeley, San Francisco, 2–4 maj 2013.
- 2013 "Antagligen August", föredrag på det populärvetenskapliga seminariet "Fira August", Linköpings stadsbibliotek, 22 januari 2013.
- 2012 "'Une tentative de réaliser la littérature de l'avenir': temporalité et héritité dans *Le Fils de la servante* d'August Strindberg", *Strindberg en héritage*, Sorbonne, Paris, 27–29 september 2012.

Undervisning

2020–	Ansvarig lärare på kursen "Littérature française: thèmes choisis", Moderna språk, Uppsala universitet.
2020–	Handledning av uppsatser på grund och avancerad nivå i Franska, Moderna språk, Uppsala universitet.
2018–2020	Bihandledare till doktorand Maria Hansson, Études nordiques, Sorbonne université.
HT 2018	Seminarieledare på kursen "Médiation interculturelle et traduction" (7,5 hp), Masterprogrammet, Études nordiques, Sorbonne université.
HT 2018	Föreläsare på kursen "La littérature nordique au prisme de ses prix Nobel" (7,5 hp), Kandidatprogrammet i nordisk litteratur, Études nordiques, Sorbonne université.
2013–2016	Ansvarig lärare på kursen "Teori och metod II" (6 hp), Litteraturvetenskap 2, IKK (Institutionen för kultur och kommunikation), Linköpings universitet.
2013–2016	Handledning av b- och c-uppsatser i litteraturvetenskap, IKK, Linköpings universitet.
2015–2016	Föreläsare på kursen "Medier, kommunikation och samtidskultur" (7,5 hp), kandidatprogrammet MKV (Medie- och kommunikationsvetenskap), Linköpings universitet.
2013–2014	Handledning av b- och c-uppsatser på KSM (Kultur, samhälle, mediegestaltning), Linköpings universitet.
HT 2013	Föreläsare på kursen "Den moderna litteraturens historia" (7,5 hp), Litteraturvetenskap 1, IKK, Linköpings universitet.
HT 2013	Utveckling av kursen "Teori och metod II" (6 hp) tillsammans med Matilda Torstensson Wulf, Litteraturvetenskap 2, IKK, Linköpings universitet.

Kurser

2016	"Kursdesign, examination och utvärdering" (KEU), fördjupningskurs i högskolepedagogik (6 hp), Linköpings universitet.
2015	"Lärande och kunskap" (LOK), grundläggande kurs i högskolepedagogik (6 hp), Linköpings universitet.

Övrigt

2018	Granskare för den internationella vetenskapliga tidskriften <i>Culture Unbound</i> .
2015–2018	Doktorandrepresentant i ISAK:s (Institutionen för samhälle och kultur) institutionsstyrelse.
2015–2018	Medlem i Tema Kultur och samhälles seminariegrupp.

- HT 2015 Arrangör (tillsammans med professor Martin Kylhammar) av Stiftelsen Övralids vetenskapliga och populärvetenskapliga seminarier, "Platsens mystik", 16-17:e oktober 2015, Missionskyrkan i Linköping.
- HT 2013 Arrangör (tillsammans med professor Martin Kylhammar) av Stiftelsen Övralids vetenskapliga och populärvetenskapliga seminarier, "Sverige sett utifrån", 18-19:e oktober 2013, Missionskyrkan i Linköping.